



DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES EN NUQUÍ – CHOCÓ

Informe 23 de Enero - 23 de abril de 2023

Nuestro objetivo en estos primeros 4 meses de proyecto ha sido establecer una relación colaborativa y productiva con el colectivo Empuja, a través del intercambio de conocimientos y el apoyo en la producción de piezas audiovisuales. Para alcanzar este objetivo, hemos desarrollado una serie de actividades enfocadas en:

1. Implementar la primera experiencia de la Universidad Itinerante de Comunicaciones de Conservación Internacional y Meseta Films (UIC).
2. Asesoramiento para la compra de equipos y capacitación al colectivo en el uso de las nuevas tecnologías.
3. Coordinar actividades conjuntas con el colectivo Empuja con el fin de articular los procesos y generar sinergias de trabajo.
4. Realizar grabación de piezas audiovisuales para fortalecer el banco de imágenes de CI y apoyar la divulgación de las acciones en el territorio.

Para lograr estos objetivos, el equipo de Meseta Films se reunió por primera vez con el **Colectivo Empuja** el día 19 de marzo, en Nuquí, para establecer una línea de trabajo conjunto en el desarrollo de proyectos audiovisuales. Esta reunión inicial fue muy productiva, ya que permitió establecer las bases de una colaboración que promete ser enriquecedora y novedosa.

Durante la reunión, ambas partes compartieron sus ideas, experiencias y expectativas para los proyectos que se desarrollarán en conjunto. Se acordó establecer una línea de trabajo que permita a cada uno aportar su experiencia y conocimientos en el ámbito audiovisual.

El equipo de Meseta Films considera que Empuja es un colectivo que representa una perspectiva única y valiosa en la representación de las comunidades afrodescendientes en el cine y la televisión. Esperamos poder aprender y crecer conjuntamente con el Colectivo Empuja, y contribuir a la promoción de una representación más justa y diversa en la industria audiovisual.

Para lograr estos objetivos se acordaron varios compromisos para el desarrollo de proyectos audiovisuales conjuntos. Uno de los más importantes es la colaboración en transferencia de conocimiento, en cuatro aspectos clave:

- **Preproducción:** desarrollo de guiones y escritura.
- **Producción:** fortalecimiento de aspectos técnicos.
- **Personajes y locutores:** mapeo de talentos en la región.
- **Postproducción:** edición y procesamiento de imágenes, sonidos y animación 2d.

La transferencia de conocimiento será un proceso mutuo, en el que ambas partes aportarán sus conocimientos y experiencia para enriquecer el proceso creativo y técnico de los proyectos.

Actividades realizadas

Durante el primer encuentro entre Meseta Films y el colectivo Enpuja, se llevaron a cabo diversas actividades para cumplir los compromisos acordados. A continuación, se detallan algunas de las más importantes:

19 de marzo:

1. Presentación de Colectivo Enpuja y visualización de piezas audiovisuales: En la primera reunión, el colectivo presentó su proyecto y compartió algunos de los videos que han producido últimamente. Esta actividad permitió al equipo de Meseta Films conocer más acerca de la perspectiva y enfoque en su trabajo audiovisual.



2. Presentación de Meseta Films y actividades que se realizan: Por su parte, Meseta Films presentó su trabajo y actividades realizadas. Se explicó la experiencia y trayectoria en la producción de cine y televisión, y se compartieron algunos proyectos destacados. Esta actividad permitió a Enpuja conocer más acerca de la experiencia y conocimientos técnicos de parte del equipo de Meseta Films en el ámbito audiovisual.

20 de marzo:

3. Durante la visita programada a Panguí para renovar material audiovisual de la región, aprovechamos para realizar la primera aula práctica de manejo de drones, luces y cámaras. Esta actividad se llevó a cabo con los hijos de dos de las integrantes del colectivo, incentivando directamente el relevo generacional en el equipo de comunicaciones Enpuja. Durante la práctica, se grabó material audiovisual que será utilizado para la realización de piezas que serán publicadas en redes sociales y otros medios de difusión del proyecto. De esta forma, no solo se busca fomentar el talento local, sino también involucrar a nuevas personas en la producción y difusión de contenidos relevantes para la comunidad.



21 de marzo:

4. Día de práctica de creación de guiones y grabación de recetas para el programa Ecogourmet: Se llevó a cabo un día de práctica en el que se trabajó en la creación de guiones y en la grabación de recetas para el programa Ecogourmet. Esta actividad permitió a Meseta Films y Enpuja trabajar juntos por primera vez en la preproducción y producción de un proyecto concreto. Además, se fortalecieron aspectos técnicos y se compartieron conocimientos sobre la escritura de guiones y la grabación de imágenes. Esto permitió a ambas partes conocerse mejor y trabajar juntos y establecer bases sólidas para futuras colaboraciones.



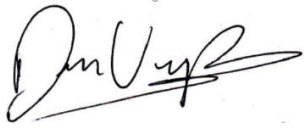
Finalmente, se acordaron nuevos compromisos para la próxima visita que tienen como objetivo seguir fortaleciendo la colaboración y la transferencia de conocimiento entre ambas partes. A continuación, se detallan los compromisos acordados:

- a. **Aula práctica de escritura:** En la próxima visita, se llevará a cabo una práctica de escritura en la que se abordarán técnicas y estrategias para la escritura de guiones. Esta actividad permitirá a los participantes fortalecer sus habilidades en la escritura y planificación de proyectos audiovisuales.
- b. **Creación de guion:** Durante la visita, se trabajará en la creación de un guion para un proyecto audiovisual propuesto por Enpuja.
- c. **Grabación de historia propuesta por Enpuja:** Finalmente, se grabará la historia propuesta por Enpuja utilizando el guion previamente creado. Esta actividad permitirá a los participantes aplicar los conocimientos adquiridos en las prácticas anteriores y trabajar juntos en la producción del primer proyecto audiovisual.



De esta manera, planeamos seguir trabajando en una estrategia que nos permitirán la producción de proyectos audiovisuales que, además de tener una alta calidad, intentan promover una representación propia de las comunidades de Nuquí y región.

Presentado por:



Daniel Uribe Parra
Consultor

Presentado a:

Juan Pablo Caldas y Laura Jaramillo
Conservación Internacional Colombia