



DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES EN LA PLATA – BAHÍA MÁLAGA

Informe 13 de noviembre - 17 de Noviembre de 2023

Nuestro objetivo en la primera visita a La Plata fue establecer una relación colaborativa y productiva con el Colectivo de Comunicaciones del Pacifico Malagueño a través del intercambio del conocimiento y el apoyo en la producción de piezas audiovisuales. Para alcanzar este objetivo, realizamos una serie de actividades enfocadas en:

1. Implementar la primera experiencia de la Universidad Itinerante de Comunicaciones de Conservación Internacional y Meseta Films (UIC).
2. Identificación de talentos y necesidades específicas en el Colectivo de Comunicaciones de Pacifico Malagueño (CCPM).
3. Coordinar actividades conjuntas con el (CCPM) con el fin de articular los procesos y generar sinergias de trabajo.
4. Realizar grabación de piezas audiovisuales para fortalecer el banco de imágenes de CI y apoyar la divulgación de las acciones en el territorio, al tiempo que se enseñan técnicas de grabación documental.

Para lograr estos objetivos, el equipo de Meseta Films se reunió por primera vez con algunos miembros del CCPM, luego de llegar el día 14 de noviembre, en La Plata, para establecer una línea de trabajo conjunto en el desarrollo de proyectos audiovisuales. Esta reunión inicial fue muy productiva, y aunque la mayoría de los miembros del colectivo estaban en otro encuentro, realizamos la actividad con Beto, lo que nos permitió establecer las bases de una colaboración que promete ser enriquecedora y novedosa.

Durante la reunión, ambas partes compartieron sus ideas, experiencias y expectativas para los proyectos que se desarrollarán en conjunto.

Se identificó una habilidad excepcional en el ámbito musical en el equipo, por lo que se acordó que la colaboración de la Universidad Itinerante, se enfocará en una línea de trabajo que permita no sólo mejorar las piezas de comunicación que actualmente están siendo desarrolladas, sino un módulo especial de creación de videoclip musical.

El equipo de Meseta Films considera que es un colectivo que representa una perspectiva única y valiosa en la representación de las comunidades afrodescendientes en el cine y la televisión. esperamos poder aprender y crecer conjuntamente para contribuir a la promoción de una representación más justa y diversa en la industria audiovisual.

Para lograr estos objetivos se acordaron varios compromisos para el desarrollo de proyectos audiovisuales conjuntos. Uno de los más importantes es la colaboración en transferencia de conocimiento, en cuatro aspectos clave:

- **Pre-producción:** desarrollo de guiones y escritura.
- **Producción:** fortalecimiento de aspectos técnicos.
- **Personajes y locutores:** mapeo de talentos en la región.
- **Postproducción:** edición y procesamiento de imágenes, sonidos y animación 2d.

La transferencia de conocimiento será un proceso mutuo, en el que ambas partes aportarán sus conocimientos y experiencia para enriquecer el proceso creativo y técnico de los proyectos.

Actividades realizadas

Durante el primer encuentro, se llevaron a cabo diversas actividades para cumplir los compromisos acordados. A continuación, se detallan algunas de las más importantes:

14 de noviembre:

1. En la primera reunión, Beto, representante del colectivo, compartió algunos de los videos que han producido últimamente. Esta actividad permitió al equipo de Meseta Films conocer más acerca de la perspectiva y enfoque en su trabajo audiovisual. Posteriormente realizamos una introducción a el uso de cámaras para la captura de imágenes de vida salvaje.



2. Presentación de Meseta Films y actividades que se realizan: Por su parte, Meseta Films presentó su trabajo y algunas de las producciones realizadas en los últimos años. Se explicó la experiencia y trayectoria en la producción de cine y televisión, y se compartieron algunos proyectos destacados. Esta actividad permitió conocer más acerca de la experiencia y conocimientos técnicos de parte del equipo de Meseta Films en el ámbito audiovisual.

15 de noviembre

3. Se programó una primera actividad de reconocimiento para renovar material audiovisual de la región, aprovechamos para realizar la segunda aula práctica de manejo de cámaras. Esta actividad se llevó a cabo nuevamente con Beto. Durante la práctica, se grabó material audiovisual

que será utilizado para la realización de piezas que serán publicadas en redes sociales y otros medios de difusión del proyecto. De esta forma, no solo se busca fomentar el talento local, sino aprovechar para renovar el stock de fotos y videos para el equipo de comunicaciones en Bogotá.



4. En la tarde, durante la segunda sesión de práctica, llevamos a cabo la grabación de entrevistas y vuelos de Drone en la comunidad de Mangaña. No solo se realizaron tomas para el Programa Ecogourmet, sino que, formulamos junto con Juan Pablo Caldas, una serie de preguntas para lanzar un video el 21 de noviembre en marco del Día Mundial de la Pesca.



16 de noviembre

5. En colaboración con Juan Pablo Caldas, se llevó a cabo un recorrido para un reconocimiento de la Región, visitando 4 comunidades: La Sierpe, Miramar, Isla Peregrina y La Plata. En este día logramos no sólo imágenes aéreas de cada una de las comunidades, sino de La Cascada La Sierpe y muchas especies de animales que habitan el ecosistema.

[Descargar Fotos](#)



6. Paralelo al trabajo de registrar todas las comunidades desde el aire, continuamos con la realización de entrevistas a hombres y mujeres pescadores, material que posteriormente se utilizaría para el video anteriormente mencionado.

[Descargar Video](#)

En horas de la tarde, el resto del Colectivo regresó de sus actividades fuera del territorio y suministramos un taller práctico de grabación de vida salvaje, centrado especialmente en los nidos de pájaros carpinteros. En este contexto, se exploraron diversas técnicas de grabación y el manejo eficiente de cámaras, proporcionando a cada participante la oportunidad de practicar con los equipos de filmación de Meseta Films.



Al concluir esta sesión, se establecieron nuevos compromisos con miras a fortalecer la colaboración y facilitar la transferencia de conocimientos entre ambas partes. A continuación, se detallan los compromisos acordados para la próxima visita:

a. **Aula Práctica de Edición:** En la próxima visita, se llevará a cabo una práctica de edición que abordará técnicas avanzadas de postproducción en video clip musical. Este ejercicio será fundamental para que los participantes consoliden sus habilidades en la edición y finalización de proyectos audiovisuales.

b. **Creación de Guión:** Durante la visita programada, se trabajará de manera colaborativa en la creación de un guión para un proyecto audiovisual propuesto por el Colectivo. Este enfoque conjunto permitirá la consolidación de ideas y la elaboración de un plan estructurado para futuras producciones.

c. **Aula Práctica de Cubrimiento de Evento:** Como parte del curso, se grabará todo lo acontecido en el laboratorio "Sembrando Semilla". Esta actividad no solo involucrará la captura de momentos significativos, sino que también explorará la eficaz publicación en redes sociales y la creación de piezas audiovisuales para su difusión.

Estos compromisos no solo representan oportunidades de aprendizaje y desarrollo, sino que también constituyen una plataforma para la consolidación de la colaboración entre los equipos, asegurando un intercambio de conocimientos efectivo y continuo.



De esta manera, planeamos seguir trabajando en una estrategia que nos permitirán la producción de proyectos audiovisuales que, además de tener una alta calidad, intentan promover una representación propia de las comunidades de Buenaventura y región.

Presentado por:

Daniel Uribe Parra
Consultor

Presentado a:

Juan Pablo Caldas y Laura Jaramillo
Conservación Internacional Colombia